

CRONACA CULTURALE

Tempo permettendo, domani all'alba spettacolo celeste

Volto della Luna oscurato dalla Terra

Il fenomeno avrà inizio alle 5, raggiungendo il massimo d'intensità tra le 6 e le 8,27 - Il due dicembre eclisse parziale del Sole

Domani mattina, 18 novembre, avrà inizio, con una eclisse totale di Luna, il ciclo di occultazioni celesti di quest'anno: nel primo si sono avute, il 24 maggio, una eclisse parziale di Luna e l'8 giugno una eclisse totale di Sole. Il secondo ciclo di occultazioni celesti di quest'anno si avrà il 2 dicembre, quando si avrà una eclisse parziale del Sole.

Il fenomeno avrà inizio alle 5, raggiungendo il massimo d'intensità tra le 6 e le 8,27. Il due dicembre eclisse parziale del Sole.

La eclisse di Luna, che avrà inizio alle 5, sarà visibile in tutta Italia. La eclisse del Sole, che avrà inizio alle 6, sarà visibile in tutta Italia.

Giunto stamane il ministro Romita

Viva attesa per il discorso sulla unificazione socialista

Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita, è giunto stamane a Torino. Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita, è giunto stamane a Torino. Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita, è giunto stamane a Torino.

Consegnati stamane alla Polizia di Bardonecchia

Due assassini catturati clandestini in Francia

Uno aveva ucciso il proprio cugino - "Estradato", anche un rapinatore

Tre individui che devono essere gravi per i delitti di cui sono stati colpevoli sono stati estradati dalla Francia alla polizia di Bardonecchia. Uno di loro, il cugino, ha ucciso il proprio cugino.

Imbrogliava le donne per poterle ricattare

L'attività di un galebbese è stata interrotta da una piovra di delinquenti. L'uomo, che si faceva chiamare Giovanni Albini, frequentava i negozi tra la Madonna di Campagna e la Madonna di Campagna.

Il fenomeno avrà inizio alle 5, raggiungendo il massimo d'intensità tra le 6 e le 8,27. Il due dicembre eclisse parziale del Sole.

La eclisse di Luna, che avrà inizio alle 5, sarà visibile in tutta Italia. La eclisse del Sole, che avrà inizio alle 6, sarà visibile in tutta Italia.

Giunto stamane il ministro Romita

Viva attesa per il discorso sulla unificazione socialista

Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita, è giunto stamane a Torino. Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita, è giunto stamane a Torino. Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita, è giunto stamane a Torino.

Consegnati stamane alla Polizia di Bardonecchia

Due assassini catturati clandestini in Francia

Uno aveva ucciso il proprio cugino - "Estradato", anche un rapinatore

Tre individui che devono essere gravi per i delitti di cui sono stati colpevoli sono stati estradati dalla Francia alla polizia di Bardonecchia. Uno di loro, il cugino, ha ucciso il proprio cugino.

Imbrogliava le donne per poterle ricattare

L'attività di un galebbese è stata interrotta da una piovra di delinquenti. L'uomo, che si faceva chiamare Giovanni Albini, frequentava i negozi tra la Madonna di Campagna e la Madonna di Campagna.

A Torino l'arcivescovo di Bologna

Parla il cardinale del villaggio degli sposi

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi. Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi. Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi. Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi. Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi. Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi. Il cardinale di Bologna, monsignor Giovanni Battista Montini, ha parlato del villaggio degli sposi.

La mostra dei «3V»

La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane.

La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane. La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane.

La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane. La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane.

La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane. La mostra dei «3V» (Vercelli, Vercelli, Vercelli) è stata inaugurata stamane.

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama

Congresso nazionale per assistere i vecchi

Si studiano le riforme degli istituti di ricovero - L'adesione del ministro Vigorelli

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama.

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama.

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama.

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama.

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama.

Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama. Gli esperti di gerontologia riuniti a Palazzo Madama.

Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare

La doppia fuga da un istituto di correzione - La tecnica delle aggressioni: avvicinava una donna, la scaraventava a terra, fuggiva con la borsetta - Quattro furti di automobili, otto rapine di valigie - Arrestato su una macchina rubata

Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare. Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare. Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare.

Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare. Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare. Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare.

Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare. Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare. Evaso dal riformatorio per rubare e rapinare.

Echi di cronaca

RESTERIA - COMUNICATO AGGIORNATO. La polizia di Torino ha arrestato un gruppo di delinquenti che operavano in tutta Italia. La polizia di Torino ha arrestato un gruppo di delinquenti che operavano in tutta Italia.

IPPODROMO MIRAFIORI. Ultima di Galoppo. Premio Palazzo Cisterna.

ULTIMA DI GALOPPO. Premio Palazzo Cisterna.

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO. Con DORIS DAY.

Per i bimbi più intellettuali. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

Il Compitato della Scuola di Torino. Il Compitato della Scuola di Torino.

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELL'ABBIGLIAMENTO STILE FACIS PER L'ABITO MASCHILE

Eleganza e comodità aspirazione di ognuno

Sono e sono millenni perché l'uomo potesse risolvere la dilemma - Semplicità e praticità dei Romani. L'adozione delle "brache", di Goli - I pantaloni e le donne in una poesia di Arnaldo Fusinato. Gli odierni abiti confezionati risolvono tutti i problemi.

Infinitamente l'uomo, nel vestire, tende all'eleganza. Gli piace distinguersi dagli altri, ed anche di far bella figura con se stesso quando si guarda allo specchio. Non meno infinitamente, egli aspira alla comodità. L'ideale è raggiunto quando l'eleganza e la comodità si abbinano.

E questo il caso dell'antico Roma. Dove uomini e donne vestivano press'a poco alla stessa guisa: e cioè una tunica che scendeva fino al ginocchio, stretta alla vita da una cintura; sopra, un ampio e lungo mantello di lana bianca che, per l'uomo si chiamava toga e per la donna stola ma, nome a parte, in altre zone differivano.

Tutto ciò era comodo ed elegante. L'uomo poteva passare con indifferenza dalla guerra all'aratro e viceversa, dalla casa al foro; la donna, dai lavori domestici, in società o a passeggio. Tempi semplici. Poi i gusti maschili e quelli femminili presero strade diverse. La donna romana, non appena vennero a sapere del vicino Oriente che la lunghezza degli abiti distingueva gli Dei immortali dai mortali qualunque, allungarono tuniche o stola, a scapito della comodità. (Lo stesso successe al epiriano, non all'esasperazione con le gonne a strascico, quando tunica o stola saranno già morte da secoli, l'impero romano anche e gli Dei immortali pure). La comodità spinge invece l'uomo romano a favorire il polso, abbandonando in parte la toga. E' vero che, a lacerarlo contribuirono molto gli apostoli, le cui stoffe appaiono tuttora con il polso. Era questo un mantello circolare, in cui si sapeva al braccio sinistro preso per l'altro capo, lo si portava sopra la spalla sinistra per poi girarlo sotto il braccio destro, e si ricollegarlo con l'altro capo mediante una fibbia. Un suo braccio teneva così le due estremità, lasciando libera la destra. Comodo. Non c'era più nessuna preoccupazione che la toga "cadessa" bene, che le sue pieghe fossero "frastuono" e armonizzassero alla perfezione.

Un indubbio comodità maschile arriva a Roma con i Goli. Per i primi, essi portano in Italia i pantaloni, più esattamente le brache. La per il fanno ridere e soltanto i loro amici politici osano adottarli. Ma meglio con i Longobardi. E' che invece di due fusti grossolani, i loro calzoncini con maniche di civetteria. Dopprima, essi terminavano alla fine del ginocchio o verso la metà dei polpacci trattenuti da lacci multicolori, poi scesero sino ad inghiottire i loro gambi di cuoio. Inoltre, essi erano di un colore rosso vivo e più aveva una sua importanza: il rosso, considerato colore del sole, apparteneva di diritto alla nobiltà e agli Dei. Sappiamo da Flutarco che, in talune festività, gli Dei erano dipinti in rosso. Ebbene le brache dei Longobardi, esse restano a disposizione di tutti.

Maugurà aspettare tuttavia sino al Mille prima che l'uso dei calzoncini si generalizzi ed anche la fine del secolo decimo-

secondo prima che le ultime resistenze scompaiano. Con le Crociate, i calzoncini sacrificano la comodità all'eleganza. Sono di moda strettissimi, in maniera di modellare le gambe fino all'anca. Tutto l'insieme del vestire, appare insomma: il giubbetto è cortissimo e aderente fino a limitare il respiro, le sopravvesti assommano larghe maniche penzolanti dal gomito in giù, che lascino vedere sottimaniche anch'esse aderenti, chiusa dall'alto in basso da una fila serie di bottoncini.

Nel secolo XIV, i calzoncini, sempre strettissimi, non si assommano come prima e come oggi, alla tunica ma formano alla metà della coscia e dell'addome, dove il polsone al farsetto mediante fettucce e cordoni variopinti e cinghietti, dalle cui estremità era una fascia scorgere la camicia. Verso la fine di questo secolo, i calzoncini presentano una spaccatura longitudinale per tutta la lunghezza della coscia, attraverso la quale spicca il bianco della fodera. Avviene altrettanto nelle giubbe, stoffe lussuose e ricche di decorazioni. Artocchino prende in giro la vanità e la molteplicità dei colori negli abiti. Pantalone ridisegna i calzoncini portandoli flosci, larghi, lunghi fino alle scarpe e anche più giù. L'unico risultato è quello di smarrire il nome. Nascono cioè i pantaloni, giurati in italiano, singolare in francese (pantalon) e finalmente per apparire il popolo minuto dei nobili, mentre le brache assumono un concetto di miseria, di trasandatezza, di volgarità (abbiamo tuttora il concetto di braccato, bracciali).

Per gli eleganti, niente pantaloni ma calzoncini. La rivoluzione francese li condannò, ma essi un misto di rispetto. Provo ne sia che i rivoluzionari si chiamarono essi calzoncini (senza calzoncini, calzoncini). Fino alla metà del secolo scorso, è ancora dubbio se i pantaloni finivano con le spuntarelle. Infine la spuntarella, sta pure essi il nome di calzoncini. Essi and finivano per sintetizzare l'uomo, così come il gilet. Difatti nel 1841, l'americano ministro Bloomer che voleva smancipare la donna coinvolgendo dai vestiti, vestiva in Europa, lanciò la moda dei gilet femminili. Ce ne sono da mettere, da passeggio, da sera, da casa, da visita, in piqué bianco, in tulle, in seta, in lana, in cotone, in seta, in lana. La moda durò soltanto un anno. Essa suggerirà ad Arnaldo Fusinato una poesia pubblicata nel dicembre del 1851 nel Corriere della Sera e dalla quale si può trarre qualche verso significativo.

Ma tu, di blonde, di crepe, di perle
di seta e di setole - si accende un falo.
E un'eco un grido douganga risuona:
- Evviva i calzoncini! Salvo al petto,
All'osso spoliato dell'incubo nonne
Incauto in legato la rasoide gonna.
Dall'orlo dei larghi calzon quadrupoli
dell'uomo calzon - lo spuntano i pidi,
Discendono dal petto, nell'acqua fanno
la falsa d'un bianco - gilet di piqué.

Il grigio è piombato cappel calabrese
allarga le braccia - sul corio suo cria.
E in modo longipede l'ossatura cravatta
due bianchi soliti sul collo le adatta.

He di signor uccello tra il labro gentile,
in panno uccello - modello il suo pidi.
E quando saluta, con stretta cortese,
s'impalma e si muove in mano all'impiego.

Si grida lo stesso sul nuovo vestito.
Io nulla d'avviso - si pare nonno
Se è vero che la donna, da testa stagioni
in casa i calzoncini - son use a portar;
dunque una sola regola non veggo
perché non li portin paranco a passeggio.

Intanto si delinea il trionfo dell'industria che giungerà al suo apogeo ai giorni nostri. Il lavoro ha bisogno di comodità. Sarà sacrificata l'eleganza? L'istinto continua a reclamare, perché nulla è cambiato nel piacere di distinguersi dagli altri e in quello di far bella figura di fronte a se stesso quando ci si guarda allo specchio. Ma l'eleganza costa, soprattutto in tempo. Raggiunta una formula comoda con l'attuale vestire maschile, l'eleganza scomparirebbe troppo facile, per lo misura perfetta, le prove e riprove dei abiti. Ma il problema è stato risolto felicemente dal progresso raggiunto negli abiti confezionati. Quando essi comparvero la prima volta nel secolo scorso, fecero sorridere, press'a poco come le brache dei Goli; oggi essi non lasciano più nessun confronto con abiti di altra sorta.

Stoffe ottime. Macchine sensibilissime ne misurano la resistenza, ne studiano (senza possibilità di frode) la natura della fibra. Nessun tessuto più che l'umidità le restringa. Lavate, non come prima. La moda non vuole mai di seppero il fabbricante. E ora c'è sorpresa possibile nessuna per le varie misure dell'uomo.

Stadi approssimativi hanno fissato gli estremi minimi e massimi, con tutte le gradazioni intermedie dell'uomo normale. E gli abiti confezionati sono lanciati in tutta questa misura. In un negozio di questi abiti, si entra oggi, per fare un paragone alla buona, come in un negozio di scarpe, dove è pressoché impossibile non trovare ciò che vada bene al proprio piede.

E se un abito poco da qualche parte se ne prova un altro. Ciò ha valore soprattutto per la stoffa e i suoi colori. Vista la pezza, una stoffa può piacere, a dispetto invece quando si va. Non parliamo poi dei colori. Macchine su macchine, tagliano, cuciono misurati. Tutto è perfetto. L'eleganza è a posto. La comodità pare il mirino dell'ideale è raggiunto.

Il famoso abito invernale di purissima lana "Facis-Gardena."



Originale e classico cappotto di purissima lana



Un soprabito "knickerbocker."



Una giacca sportiva



Un classico "doppiopetto."



Aneddoti sull'arte del vestire

Un re di Francia aumentò la pensione di un poeta, perché lo vedeva sempre malvestito. Disse:
— Si vesta meglio, e i suoi carmi mi sembreranno più belli!

Andò qualcuno a lamentarsi con Attilio Fioresi perché un suo soldato gli aveva rubato il mantello. Attilio volle sapere il nome di costui, e aspettò disse:
— Buon uomo, voi dovete essere molto fiero dell'indumento. E' un soldato di ottimo grigio, senza dubbio, il vostro mantello doveva essere bellissimo, e mi congratulo con voi per lo scelta.

Il celebre compositore francese Francesco Giuseppe Haydn (1732-1809) non aveva a dispetto se non indossava un abito di gala.

Un imperatore cinese domandò alla sua consorte:
— Ma perché tu pretendi che io indossi sempre abiti nuovi?

Rispose la donna:
— Affinché i nostri sudditi non pensino che tu stia di immaginazione.

Il poeta Malherbe (1585-1628) indossava, d'inverno, fino a 30 panni di calze, e dice che la sua calza era fatta di corallo. Gli domandarono:
— Stile dunque così freddo?

— No — egli rispose —, ma la mia testa che ha freddo.

Donatello, fraterno di Boccaccio, offrì in dono a Filippo (come omaggio alla filosofia) un abito di eccelsa qualità, fatto per tessuto, fattura, ornamenti e persino profumo. Filippo non lo volle perché gli sembrò troppo ostentato. Lo accettò invece un filosofo Aristotele, osservando: «Dichiareremo poi da filosofo che a quale punto l'apparenza può incidere sulla sostanza. La febbre è bella, indovino che un omaggio alla bellezza, lo penso».

Caterina II, imperatrice di Russia, andò un giorno a trovare un borbuto nei suoi possedimenti ed egli chiese sul passaggio di lei tutti i suoi dipendenti.

— Sono malvestiti — egli le disse — ma se vogliono molto bene.

Domandò l'imperatrice:
— Non pensate che se io vorrò essere anche di più, se voi li vestite un po' meglio?

Un giorno, il grande pittore Degas, a passeggio con un amico per la via della città, si fermò di scatto ad osservare una bella giovane donna che lo salutò e gli sorrise.

— E' una mia modello — egli spiegò, quasi affannato —. E' la prima volta che la vedo vestita. Le sta veramente bene.

Il grande filosofo Emanuele Kant amava molto l'eleganza, e partiva dalla propria. In un giorno che, da una finestra, un'attrice di fiori gli salutò addosso un po' di acqua, egli dimenticò il suo mantello di filosofo per andare in collera verso la donna quindici.

A Londra, Eugenio Leoncavallo voleva recarsi dal suo arto per accomodare un difetto nel suo abito nuovo. Siccome però egli non conosceva una parola d'inglese, pensò di spiegarsi con il vetturino mostrandogli la fotografia del sarto in persona, attaccato sotto il colletto. Il vetturino capì che egli aveva male al collo e lo portò da un farmacista. Leoncavallo ripetette il gesto; il vetturino capì che voleva da lui un po' d'istinto nel tirare su il colletto e tentò di mostrargli qualche Accordo folle. Leoncavallo, irritato, si cavò la giacca per mostrare la fotografia e allora intervenne un poliziano che, documentato, lo riconsegnò in albergo come se colto da improvvisa pazzia.

Oggi, un caso del genere non sarebbe possibile. Resto supporre un abito confezionato per essere sicuri che non abbia difetti.

U «Dominion», soprattutto rispondendo a lettere che, secondo le apparenze, gli incendi sono opera dei Donnelly.

Segno: Una protesta energica

Il secondo bambino per il mese scorso di giugno. I vari sposi, la cui nozze erano celebrate il 24 novembre 1964, hanno già un bambino, ma al quale hanno imposto il nome di Pe-

Hollywood, sabato.
L'attrice Anna May
Rangell, moglie del ca-
pitano Jack Rambo, a
Vie Damiana, attende
cedendo bambino per il
suo mese di giugno. In-
fant sposi, la cui nozze
stato celebrato il 24 ot-
tobre, hanno già un bi-
tridici mesi al quale
imposto il nome di Pe-

Specialisti della Marina britannica esaminano la carcassa di una delle navi affondate dagli egiziani all'imbocco del Canale di Suez. Quarantanove sono i piroscafi fatti naufragare per bloccare il traffico dell'importante arteria marittima. Si prevede che per le operazioni di sgombero occorreranno parecchi mesi (Telefoto)

regista Negulesco. In secondo piano è la controparte della Loren

...a più calma di quella che
...senza parlare né al popolo,
...condanna al preparativi per il



cadere la cuffia con lo stuo
e un quarto preciso, la sua
e dal cittadino Henry, il ver
«cittadino»), dopo che il corpo
s. la follia irrompe vada la
lo e si sfregia un uomo l'cul
dura del sangue della regina,
stavo. Essi tiene un paro
u militare, il nome Main
nasciate qualche giorno dopo.

MONTE FERSEN

Segue: IL CONTE FERSEN

1968 Ford Mustang, 289 cu. in. V-8, 4-speed manual, 120,000 miles. \$12,500. Call 214-231-1111.

Segue: I

IL CONTE FERSEN